

## ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ. ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ.

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.03.2020 № 357 «О деятельности находящихся в ведении Минкультуры России организаций в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) на территории Российской Федерации» с изменениями, внесенными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.03.2020 № 363, в образовательных учреждениях сферы культуры при реализации образовательных программ рекомендовано предусмотреть введение с 18.03.2020 каникул для обучающихся или перевода их на дистанционное обучение, либо обучение по индивидуальному учебному плану.

В соответствии с ч.1 ст. 16 ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

**Дистанционное обучение** – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Внедрение новых технологий с применением электронного обучения поддерживается государством на различных уровнях, что подтверждено нормативными документами федерального и регионального уровней: в законе «Об образовании в Российской Федерации» статья №16 полностью посвящена реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. «Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, «реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников»

В статье №10 документа «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» упоминается, что «...при реализации дополнительных общеобразовательных программ используются различные

образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии».

**Основной целью внедрения дистанционных форм** обучения является создание условий учащимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

В первую очередь – обеспечения самостоятельной работы учащихся по заданиям и под контролем педагогов с максимально возможным использованием доступных систем, программ, учебных материалов.

Основными задачами внедрения дистанционного обучения в образовательный процесс можно считать:

- ✓ пополнение информационного образовательного ресурса школы;
- ✓ создание единой образовательной информационной среды для участников педагогического процесса;
- ✓ создание образовательного информационного Интернет-пространства школы, где размещается информация для учащихся и их родителей;
- ✓ повышение конкурентоспособности личности через освоение учащимися технологий для успешного встраивания в систему общественных, профессиональных и межличностных отношений;
- ✓ увеличение эффективности коммуникативной деятельности в режиме онлайн;
- ✓ формирование у учащихся потребность в систематическом и системном повышении внутреннего потенциала,
- ✓ освоение способов познавательной деятельности в пространстве дистанционного образования.

Для наилучшего понимания изменения в деятельности педагога дополнительного образования можно представить **важнейшие особенности дистанционного обучения**:

- необходимость стартового набора, в который входит комплект качественного технического обеспечения выхода в Интернет, которое позволит эффективно осуществлять взаимодействие педагога и учащегося. А также важным условием для обеспечения успешной работы педагога и учащегося в системе дистанционного образования, является стартовые знания умения в области владения компьютером.

- интерактивность образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников обучающего процесса, где каждый учащийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу, который, в свою очередь открыт для обучающегося, как источник опыта в определенной области.

- индивидуализация образовательного процесса вытекает из принципа интерактивности, так как в дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать и персонифицировать процесс обучения. Педагогу легко наблюдать за успехами и пробелами в обучении каждого учащегося, так как весь процесс обучения фиксируется выбранной для процесса обучения программой. И в зависимости от запросов учащегося, а также на основе анализа собственных наблюдений, педагог может применять индивидуальные методики и приемы дальнейшего обучения. А поскольку фактор времени становится не критичным, ученик может также выбрать свой темп изучения материала, т.е. может работать по индивидуальной программе, согласованной с общей программой дисциплины.

### **Примерные формы занятий**

Реализация образовательной программы осуществляется во времени, ограниченном и структурированном определенными периодами (учебный год, полугодие, четверть). Измеряется учебное время особыми единицами. Основной единицей учебного времени является урок.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий.

**Видео-урок** – урок в записи. Видео-урок включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются учащимся.

**Урок-вебинар (конференция)** – урок в реальном времени для группы учащихся; ведущим вебинара является преподаватель, коммуникации с учащимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала: от коммуникации через чат – до возможностей конференции. **Вебинар** осуществляется на базе программно-технической среды jitsi или skype, которая обеспечивает взаимодействие пользователей. Для проведения сессии каждая из сторон должен иметь доступ к персональному компьютеру, включенному в сеть. Для учебных вебинар-сессий характерно достижение образовательных задач.

**Организация и сопровождение самостоятельной работы** учащихся – учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и учащимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем учащемуся по установленным каналам связи.

**Индивидуальное занятие** – урок с учащимся в реальном времени. Индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео

общение преподавателя и учащегося. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

**Консультации** (собеседования). Проводятся в различных доступных форматах в установленный для учащихся промежуток времени и по установленному детской школой искусств расписанию.

**Контроль и оценка.** Применяется как форма текущего (промежуточного) контроля.

И еще многие различные варианты веб-взаимодействия можно предложить, разработать и применять для получения наиболее качественного результата совместной деятельности педагога и учащегося.

**WhatsApp, Viber, Skype** – современные приложения-мессенджеры, которые позволяют обмениваться информацией в любом виде – голосовой, печатной, аудио и видео.

Необходимый технический минимум для организации и сопровождения самостоятельной работы учащихся обеспечит наличие электронной почты или социальных сетей.

В результате внедрения дистанционных форм обучения в образовательном процессе увеличивается информационная емкость занятий, глубина подачи материала без усиления нервно-психической нагрузки на детей за счет роста индивидуально-мотивационной деятельности; активизируется самостоятельная деятельность учащихся; создаются комфортные условия для углубленного изучения предмета, за счет разнообразия в общении становятся более гармоничными отношения в рамках «педагог – учащийся», психологическая среда – комфортной, преобладает эффективное (конструктивное) общение.

### **Использование потенциала учреждений культуры** *Куда сходить и что посмотреть*

Стимулируя самостоятельность и познавательность наших учащихся, можно дать задание ученику найти, например, исторические сведения о профессии «хоровой дирижер», информацию о возникновении и развитии хорового искусства в России и западноевропейских странах и т.д. Интернет – это неисчерпаемый источник самой разнообразной информации.

Известно, что виды внеаудиторной работы юного музыканта включают в себя как выполнение домашнего задания, так и посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.).

Московская филармония (сайт [meloman.ru](http://meloman.ru)) открыла серию концертов «Домашние сезоны», на бесплатном каталоге Московской филармонии в «Виртуальном концертном зале» доступно более 2400 концертов.

Московская консерватория запускает фестиваль онлайн-концертов (сайт [mosconsrv.ru](http://mosconsrv.ru)).

Третьяковская галерея создала просветительский проект Лаврус – лекции, уроки, мастер-классы (сайт [tretiakovgallery.ru](http://tretiakovgallery.ru)). Многие материалы на Лаврусе подготовлены специалистами, которые посвятили изучению произведений искусства не одно десятилетие. Из статей и записей лекций можно узнать, какие открытия совершают искусствоведы и музейные хранители, какие трудности могут подстерегать их при подготовке выставочных проектов, как происходит процесс исследования и реставрации произведений и многое другое.

Более 6 тыс. записей спектаклей, концертов, фильмов и лекций представлены в каталоге портала Культура.РФ (сайт [культура.рф](http://культура.рф)).

В разделе «Театры» портала можно посмотреть знаковые спектакли театра «Современник». Здесь же собраны культовые постановки «Ленкома», балеты с Майей Плисецкой, современные детские спектакли и мюзиклы.

В разделе «Музеи» можно посетить онлайн-экскурсию по Эрмитажу, заглянуть в тайники Русского музея или «прогуляться» по национальным паркам или усадьбам великих писателей, послушать лекции по искусству и пройти тесты, чтобы проверить полученные знания. Более 4 тысяч выставочных учреждений страны разместили здесь виртуальные туры по своим экспозициям.

Практически ежедневно Министерство культуры Российской Федерации обновляет информацию о деятельности учреждений культуры в период действия особых мер.

К вашим услугам сервисы:

- Виртуальный Эрмитаж - <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage>
- Метрополитан опера - <https://www.metopera.org>
- Венская опера - <https://www.wienerstaatsoper.at/en/staatsoper/news/detail/news/the-wiener-staatsoper-is-closed-but-continues-to-play-daily-online/>
- Пушкинский музей - <https://www.virtual.arts-museum.ru/>

Задача педагогического коллектива ДМШ – не потеряться в огромном мире информации и определить нужное направление для учеников. Использовать уникальную возможность, которую сегодня предоставляют учреждения культуры федерального, регионального и муниципального уровня, для использования в образовательном процессе, в формировании содержания дистанционных программ, электронного обучения, самостоятельной работы учащихся. И не только в периоды экстремальных ситуаций, но и в целях создания условий для эффективного использования потенциала культуры для постоянного обновления и совершенствования своей деятельности.

Методист МБУ ДО «ДМШ № 36» Серова Елена Дмитриевна